

Fiche technique

Lecture du livre de poésie

GUERRE WORDS Y PLATO



Sapho lit son texte avec des interventions de sa guitare synthé

Après Le Livre des quatorze semaines, Sapho, la belle Sapho de Marrakech, nous revient avec un recueil étonnant, libre, drôle et rythmé où l'espagnol, le français et l'anglais s'invitent "criar arboles tres - y en medio - souffler au ciel - throw in the wind" pour réveiller le lecteur prisonnier de la grammaire, des idées toute faites, des sons attendus. Trois parties : La Guerre, Allegro ; Parler/poètes, Adagio ; Plateau, Furioso scandent ce livre jubilatoire où gravité, jeu, beauté, fantaisie et impromptus tour à tour font mouche

SON

- 1 Micro cravate à chef
- & micro shure à fil
- boîte de direct (DI)
- moniteur retour et façade
- reverbe en retour et façade pour la voix

LUMIERE

- spots et gélâtines sur l'espace de lecture (idéalement 3/4)
- 50 bougies type chauffe-plat

ACCESSOIRES

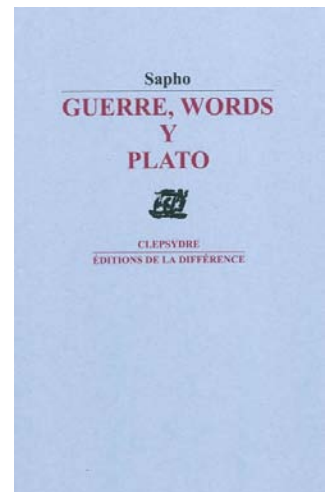
- 5 pupitres noirs et "pleins"
- petit banc de 40cm de hauteur
- petite table + lampe de chevet

PETITE LOGE

- prise électrique
- miroir (en pied si possible)
- lampe
- bouilloire électrique/ thé
- prise électrique

DEPLACEMENT ET LOGEMENT

prévoir deux voyages et deux chambres d'hôtel pour Sapho et son (sa) régisseur(se)



Durée approximative : 50 minutes